

Le Rêve et la Plainte

De Nicole Genovese, mise en scène de Claude Vanessa.
Durée: 1h20. Jusqu'au 30 déc., 20h (les mer., jeu., ven. et mar.), Théâtre des Bouffes du Nord, 37 bis, bd de la Chapelle, 10^e, 01 46 07 34 50. (14-34€).

TTT Marie-Antoinette et Louis XVI reçoivent. Dans leur cuisine Mobalpa et sur la pelouse versaillaise où ils pique-niquent avec leurs invités, le frère du roi, une amie et un couple de motards en goguette. Marie-Antoinette a l'accent marseillais et chante du Amel Bent. Louis XVI scrute, de la scène, d'un air anxieux un au-delà. Il observe le public, autrement dit ce peuple qui lui tranchera la tête. Il contemple l'avenir, autrement dit notre présent que menace de décapitation le réchauffement climatique. Ce spectacle jubilatoire est la surprise du chef. Totalement hors des clous, il passe avec un humour fou du coq à l'âne et met en avant des acteurs pince-sans-rire dont les postures, le ton, les mimiques et le propos désopilant rappellent l'esprit des Monty Python. Cet ovni théâtral réconcilie avec le burlesque et le vaudeville, deux genres qui dynamitent l'esprit de sérieux sans jamais sacrifier le sens et l'intelligence.



Le Rêve et la Plainte

Jusqu'au 30 déc., au Théâtre des Bouffes du Nord.