

La petite bouffe quotidienne où il se passa enfin quelque chose

Dans le film satyrique de Marco Ferreri *La Grande Bouffe*, Marcello Mastroianni, Philippe Noiret, Michel Piccoli et Ugo Tognazzi s'enfermaient carrément dans une villa pour mettre fin à leur existence ennuyeuse en bâfrant jusqu'à ce que mort s'ensuive.

Dans *Hélas* de Nicole Genovese on n'en est pas encore à ce point de ras-le-bol de la société de consommation et de détestation des charmes de la bourgeoisie, discrets ou clinquants. Mais la monotonie du dîner commence quand même un tantinet à installer l'ennui. Deux parents et autant d'enfants, y semblent condamnés chaque soir à la même petite bouffe : "Avec les mêmes quelques mots creux échangés, à perpétuité. Les deux petits tentent bien quelques événements pour s'en libérer mais on dirait que ça ne fonctionne jamais. Le confort de la routine l'emporte. Ça recommence, ça recommence encore, jusqu'à quand ?"

Pas de panique. Tout arrive au théâtre et donc : "L'arrivée d'un oncle et d'une dame incollable en série télé, une des plus éminentes spécialistes de Plus belle la vie, va enfin perturber le cours des choses." Et a priori, on devrait se régaler là déguster la perturbation selon



"Hélas", une pièce où l'on apprend que la venue d'un tonton et d'une spécialiste de séries télé sont les meilleurs des desserts pour égayer le dîner. /PHOTO DR

Nicole. Comme dans le vaudeville *Ciel! Mon placard!* où elle "bousculait et endiablait les codes du théâtre de boulevard". Spectacle qui avait laissé un bon souvenir au Bois de l'Aune, il y a trois ans.

Rebelote pour "se libérer des confortités, quelles qu'elles soient, de ce qui coince et nous assigne à une seule place"? C'est à découvrir en la voyant jouer son texte avec André Antébi, Bruno Roubicek, Sébastien Chassagne, Nathalie Pagnac et Adrienne Winling. En l'occurrence sur une mise en scène de Claude Vanessa, des lumières signées Ludovic Heime Costumes et une scénographie concoctée par la famille Genovese. De fait, vu quela plus Nicole des Genovese a la plume joyeuse, outre les deux représentations de son nouveau spectacle, le Bois de l'Aune propose des ateliers d'écriture autour. Manu GROS

"Hélas", ce soir à 20h30 et demain à 19h30.

Théâtre du Bois de l'Aune, 1bis Place Victor Schelcher. Entrée libre sur réservation.

Billetterie du mardi au vendredi de 13h à 17h au ☎ 04 88 71 74 80 ou en ligne sur boisdelaine.fr.

Ateliers d'écriture associés à ce spectacle : mardi 2 avril à 18h au Bois de l'Aune et samedi 6 avril à 10h à la bibliothèque Méjanès.

NICOLE GENOVESE EN BF

Artiste dramatique franco-finlandaise, Nicole Genovese se forme à l'École Supérieure d'Art Dramatique de Paris où



elle travaille avec Nicolas Bouchaud, Michel Didym, Eric Frey. Après le collectif "Le Foyer", le groupe "La Galerie" et un passage agité à la Comédie-Française et au Théâtre du Vieux-Colombier, elle met en scène la création internationale *Nuits blanches* d'après l'auteur Daniil Harms. C'est pendant sa tournée avec *Les trois parques* qu'elle écrit un vaudeville *! Mon placard* créé à l'automne 2014 au théâtre de La Loge présenté au Bois de l'Aune en