

Vendredi 31 octobre 2014  
Par Gilles Renaud.

AUSSITÔT VU



## «CIEL ! MON PLACARD», DU BOULEVARD ET DU CRIME

On s'entassait, mardi soir, dans la petite salle parisienne de la Loge pour la première de *Ciel ! mon placard*. Et cela pourrait durer tant, modestement réjouissante, la pièce écrite par Nicole Genovese et mise en scène par Claude Vanessa atteint sa cible en faisant imposer les codes du vaudeville – un genre né, prend soin de rappeler l'auteure, d'«une volonté de réformer le caractère divertissant du théâtre». Alerte jusqu'au foutraque, le propos entrecroise une demi-mondaine homicide, une fillette délurée limite nympho, une cantatrice finlandaise, un capitaine de police peu perspicace, etc., dans une série de chassés-croisés sentimentalo-criminels savoureusement agencés, où la vivacité de l'écriture fait florès (du style : «C'est pas le tout, mais j'ai des heures de voyage sous les aisselles»; «Si vous voyez ma femme, dites-lui que la vie n'est plus qu'un cheval sans sabots»). Pastiche irrévérencieux plus que ricanant, du boulevard abordé par un chemin de traverse, *Ciel ! mon placard* tient la route. **G.R.** PHOTO CHARLOTTE FABRE  
La Loge, 77, rue de Charonne, 75011. A 21h, jusqu'au 7 novembre.  
Rens. : 01 40 09 70 40 ou [www.lalogeparis.fr](http://www.lalogeparis.fr)